



Mehdi Salmi

**RÉALISATEUR, CONSULTANT ARTISTIQUE,
COORDINATEUR DE FESTIVALS DE CINÉMA**

09/08/1983 - 42 ans

 Rabat, Maroc

 661 - 786 - 884

 mehdisalprod@gmail.com



www.mehdi-salmi.com



[Linkedin.com/in/mehdisalmi](https://www.linkedin.com/in/mehdisalmi)



Regarder Les films sur vimeo

[Cicatrices](#) | [Un Ticket pour le Paradis](#)



PROFIL

Créateur multidisciplinaire et consultant artistique, riche de 20 ans d'expérience, je pilote des projets de la conception à la promotion, combinant production, postproduction et direction créative pour donner vie à des expériences artistiques innovantes.

Mon parcours m'a permis de collaborer avec divers acteurs de l'industrie au Maroc et à l'international, notamment des institutions publiques et des fondations politiques, culturelles et cinématographiques, renforçant mon adaptabilité et ma capacité à évoluer dans des contextes variés.

Je souhaite aujourd'hui mettre mon expertise à profit dans **le pilotage de projets artistiques innovants, la direction artistique et la programmation de festivals.**



ATOUTS & COMPÉTENCES

- Planification et coordination de projets artistiques, festivals et campagnes de communication
- Gestion de calendriers, budgets, ressources et logistique de production
- Polyvalence et capacité à gérer simultanément plusieurs tâches et priorités
- Travail en équipe multidisciplinaire et leadership sur projets créatifs
- Présentation et défense de projets, pitches et dossiers artistiques
- Créativité, innovation et développement de concepts originaux
- Capacité à concilier vision artistique et objectifs stratégiques
- Logiciels et outils numériques : Premiere Pro, After Effects, Final Cut, Photoshop, WordPress, Canva, DaVinci Resolve...
- Postproduction : montage, étalonnage, sound design, effets visuels
- Autonomie, proactivité et capacité à prendre des initiatives



EXPÉRIENCES CLÉS

Fondation Fabienne Colas (FFC)

(Canada - travail à distance, 2022 à aujourd'hui)

> Fondée à Montréal, la Fondation Fabienne Colas organise plusieurs festivals dédiés aux cinémas afro-descendants et racisés en Amérique du Nord.

Coordinateur de programmes & services techniques - festivals de cinéma internationaux

Sélection & veille cinématographique | Coordination artistique & logistique | Relations internationales (réalisateurs, producteurs, distributeurs) | Organisation de festivals & événements culturels | Gestion de contenus & outils numériques | Expertise formats & diffusion cinéma

- Programmation, coordination et organisation de **28** festivals en **4** ans - Montréal (FIFBM), Toronto (TBFF), Halifax (HBFF), Calgary (CBFF), etc
- Sélection, réception et gestion du contenu des films sélectionnés, suivi technique des copies (DCP, VOSTFR, etc.)
- Encadrement des contenus web et des plateformes de diffusion des festivals
- Réalisation de bandes-annonces et vidéos promotionnelles pour les éditions majeures ainsi que certains événements spéciaux



Mehdi Salmi

RÉALISATEUR, CONSULTANT ARTISTIQUE, COORDINATEUR DE FESTIVALS DE CINÉMA

Fondation Friedrich Naumann Pour la Liberté (FFN) (Maroc - en présentiel, 2020 - 2021)

> Fondation politique allemande implantée au Maroc, axée sur la promotion des libertés individuelles et de la pensée critique.

Chargé de communication culturelle (CDD - 1 an)

Stratégie de communication | Rédaction & storytelling | Gestion de projets | Relations presse & partenariats | Communication digitale & réseaux sociaux | Créativité visuelle | Organisation & coordination | Analyse d'impact & reporting

> Réalisations majeures :

- Conception et réalisation de trois séries web hebdomadaires diffusées sur les réseaux de la FFN :
 - » **Les Chroniques de Houria** (8 épisodes - adaptation d'une BD produite par la FFN en 2017)
 - » **Figures Libérales** (20 épisodes de 1min - Programme présentant à chaque épisode une nouvelle personnalité libérale notoire)
 - » **Le saviez-vous ?** (15 épisodes de 1min - capsules thématiques sur des sujets actuels)
- Conception et pilotage du programme "**Bayt Al Fenn**", résidence artistique interdisciplinaire, devenu depuis un rendez-vous culturel reconnu (toujours actif, 5^{ème} édition en 2025) :
 - » Idéation, conception, design du programme, de la charte et identité visuelle, du site web et l'ensemble des éléments de communication
 - » Recherche et mise en place des partenaires, modérateurs et contenus artistiques
 - » Réalisation des bandes-annonces et contenus audiovisuels des deux premières éditions

Réalisateur / Consultant indépendant (2006 à aujourd'hui)

Storytelling & écriture de scénarios | Direction artistique | Conception multimédia & design visuel | Réalisation et mise en scène | Leadership et travail en équipe | Capacité à concilier vision artistique et contraintes techniques/budgétaires

> Réalisations majeures :

- **Hajj Al Aiss** (Maroc, 2017 - 90 min - long métrage documentaire)
- **Witi Witi** (Maroc, 2014 - 9 min - court métrage expérimental)
- **Cicatrices** (Maroc, 2010 - 16 min - court-métrage - thriller psychologique)
- **Un ticket pour le paradis** (France, 2006 - 11 min - court métrage - Drame)

> Clients (Institutionnels, pubs et promotions, commandes spéciales)



1^{er} Assistant Réalisateur (Maroc - 2005 à 2020)

Planification & coordination de tournage | Gestion du plateau & logistique | Direction des équipes techniques et artistiques | Gestion du temps & respect des plannings | Communication & liaison entre réalisateurs, acteurs et équipes | Anticipation des problèmes et résolution rapide | Connaissance technique du matériel & formats de tournage | Organisation, rigueur & adaptabilité

- Longs-métrages, courts, publicités (locales et internationales), clips, documentaires
- Projets de fiction, films institutionnels, reportages et caméras cachées
- Collaboration avec de nombreux réalisateurs marocains et étrangers

PROJET EN COURS

NOOR - Long métrage en développement

Drame spéculatif et philosophique dans un Maroc futuriste, explorant les tensions entre mémoire, art, deuil et intelligence artificielle. Un questionnement sur le regard, la transmission et l'illusion du progrès.

Statut : scénario finalisé - développement en cours (recherche de production / résidences / partenaires)

FORMATION

École Internationale de Création Audiovisuelle et de Réalisation de Paris - EICAR (France - 2001-2006)

- Production cinématographique et audiovisuelle
- Réalisation cinématographique et audiovisuelle
- Formation technique et artistique complète en fiction, documentaire et publicité

PRIX & DISTINCTIONS

- Multiples prix pour "**Cicatrices**"
- Créateur du programme "**Bayt Al Fenn**", reconnu dans le réseau culturel au Maroc
- Adoption de "**Cicatrices**" comme outil pédagogique par le ministère de l'enseignement supérieur